**DATE:** *13 – 17 enero 2014* **WEEK:**  18 **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How the world works.Hablar. Expresar ideas en forma clara y lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 clase  1 clase | **S2**  **V2**  **W2**  **UT**  **UD** | * Cuento “Popi se ha perdido”. Lectura 1. ¿Quién de ustedes se ha perdido? ¿Dónde (lugar)? ¿Qué sentiste? ¿Qué hiciste? No se trata de contar la historia, sólo de dar respuesta a cada pregunta. Tengo una mini-colección de Popi, ¿quién recuerda el título del cuento del cuento que leímos en diciembre? (“La primera navidad de Popi”). ¿Recuerdan nombre del autor y del ilustrador? (Hans Wilhelm). Ahora voy a leer el segundo cuento. Mostraré la carátula (Oportunidad para que alguien decodifique). ¿Alguien sabe cuál es el título? Mostraré la contra-carátula. ¿Qué observan? Voy a leer, y ustedes van a descubrir dónde, que sintió y qué hizo Popi cuando se perdió. Primero leeré y luego mostraré la ilustración correspondiente al momento leído. Preguntas de predicción: ¿Qué hará Popi al ver la puerta abierta? ¿Qué le dirá Canela? (Oportunidad de predecir así sucesivamente a lo largo del cuento). Lectura hasta la parte que alude que Popi decidió bajar la acera como decisión al sentirse perdido. ¿Qué creen que le pasará? * Cuento “Popi se ha perdido”. Lectura 2. ¿Qué recuerdan del cuento? Al finalizar la clase voy entregar a c/u, una hoja (cuadritos para ilustración y renglones al frente) para que ilustren los momentos del cuento que recuerden y al frente escribirán qué sucede. Ahora continuaré la lectura, primero leyendo y luego mostrando la ilustración correspondiente al momento leído. En algunos momentos, detendré la lectura para dar la oportunidad de predecir a lo largo del cuento hasta finalizar. Ahora voy a entregarles las hojas; por hoy sólo escribirán el título del cuento y el nombre de ustedes; escribirán sólo con vocales, o con vocales más las consonantes que están seguros que ya se saben. * Cuento “Popi se ha perdido”. Lectura 3. En medios grupos, (3 grupos si está Clarita), cada profesora tendrá un ejemplar del cuento para volver a leer el cuento de manera fluida. A medida que vayamos leyendo, cada uno vaya pensando cuáles momentos desea ilustrar en la hoja. En el tiempo que quede, tendrán la oportunidad de leer en parejas ejemplares del mismo cuento. Descubran lo que en los días anteriores no descubrieron en las ilustraciones; lo hablaremos en otra clase. * Asamblea: Próximamente tendremos nuestra asamblea en Español. Es una fiesta para las montañas de Colombia. ¿Cuáles montañas conocen ustedes? Aplausos para esa montaña; será una de nuestras invitadas en la asamblea. * Historia contada en la guabina titulada “Un ciempiés”. Pasaré las diapositivas. Observen las ilustraciones y descubran cuáles son los personajes del cuento (ciempiés y doña Josefina). Ahora nosotros los profesores leeremos el cuento. Unas personas de las montañas de Colombia le pusieron música al cuento, otras lo cantaron y otras lo bailaron. A todo eso se le llama “guabina”, la guabina del ciempiés. Escucharemos el audio del cuento para contar, para cantar y para danzar. * Asamblea: Poesía contenida en el rajaleña titulado “Versitos de rajaleña”. Similar a la guabina. A todo eso se le llama “rajalena”, “Los versitos del rajaleña”. Escucharemos el audio de la poesía para declamar, para cantar y para danzar. | Cuento impreso (7 ejemplares).  Hojas formato ilustración-renglones.  Lápices.  Micrófonos  Grabadora | <https://es.tiching.com/link/45730>  **Modalidad** Visual, ~~Kinestésica~~, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, ~~Relación con los demás~~, ~~Auto expresivo~~ **Inteligencia** Visual  espacial, Verbal-lingüística, ~~Kinestésica~~, ~~Lógico matemática,~~ Musical, Interpersonal, Intrapersonal, ~~Naturalista~~ **Evaluación**  Diagnóstica, ~~Formativa, Sumativa~~ **Estrategia** Observación, Evaluación del desempeño, Evaluación del proceso, ~~Respuesta seleccionada,~~ Tarea abierta. **Herramienta** ~~Matriz de evaluación~~**~~,~~** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** ~~Ejemplares~~**~~,~~** ~~Continuo~~ **Agrupamiento** Individual**,** ~~Parejas~~**~~,~~** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Grupo pequeño** ~~Alternativo~~**,** Paralelo, ~~Estaciones~~ |